

Programa de curso Monografía y Redacción Nivel II

Docente: Christian Almonacid

2024

Área	Formación Académica General (ciclo común)
Carrera	Posgrados profesionales de especialización
Previatura obligatoria	— Monografía y Redacción Nivel I
Previaturas sugeridas	— Búsqueda de Información Nivel I — Búsqueda de Información Nivel II
Modalidad	Presencial ¹
Forma de evaluación	Trabajos domiciliarios
Asistencia	Obligatoria (100 % de las clases)
Carga horaria presencial	10 h
Créditos	1

Forma de evaluación

El curso se aprueba mediante la entrega de tres tareas domiciliarias en las que se aplicarán los contenidos desarrollados en cada una de las clases.

Objetivos

Facilitar a los y las estudiantes herramientas para la redacción de su monografía.

El curso focalizará en los siguientes temas:

- 1) Etapas del proceso de investigación y características fundamentales de la monografía en tanto género académico
- 2) Componentes de un texto monográfico, organización y distribución del contenido, orientaciones prácticas de planificación y redacción
- 3) Herramientas pragmático-normativas para una escritura formal y clara
- 4) Estilos de Word para la redacción de trabajos académicos

¹ Los estudiantes del interior, debidamente justificados, podrán realizar el curso vía Zoom. Para ello, deberán solicitar el enlace al correo institucional de la Escuela de Graduados.

Contenidos

1. Conocimientos fundamentales para la redacción

La monografía como género académico

Fases del proceso de investigación

Expectativas y orientaciones prácticas de escritura

Estructura de la monografía: forma y contenido

Etapas de redacción

Dimensiones pragmáticas y normativas para la legibilidad textual

Lengua estándar y escritura formal/académica

2. Herramientas para la escritura académica

Voz de autoría/nexos discursivos/tiempos verbales

Tilde/homonimia

Ortografía y ortotipografía

Cambios preceptivos

Instrumentos normativos para consultas lingüísticas

Citas y referenciación con normas Vancouver

3. Escritura con procesador de texto Word

Aspectos formales de la monografía

Creación de estilos en Word

Formatos para componentes textuales

Creación de índices automáticos

Recomendaciones de trabajo

Comandos/atajos de Word para redacción y corrección

Bibliografía

- BERTOLOTI, V., ZUNINI, M., Y OGGIANI, C. (2023). *Recomendaciones para escribir una tesis de posgrado en la Universidad de la República*. Recuperado de <https://cap.posgrados.udelar.edu.uy/guias-instructivos.php?path=/guias>
- CASANOVA, M. (Coord.) (2009). *Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura*. Buenos Aires: UNGS.
- CASSANY, D. (1996). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- COMISIÓN ACADÉMICA DE POSGRADO (s. f.). *Plantilla de ejemplo para la tesis*. Recuperado de <https://cap.posgrados.udelar.edu.uy/guias-instructivos.php?path=/guias>
- DUTTO, M., SOLER, S., Y TANZI, S. (2013). *Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz*. Montevideo: Debolsillo.
- ESCUELA DE GRADUADOS (2017). *Monografías en las carreras de especialización*. Recuperado de <https://graduados.odon.edu.uy/index.php/2023/07/10/monografias/>
- ESCUELA DE GRADUADOS (s. f.). *Monografías*. Recuperado de <https://graduados.odon.edu.uy/index.php/2023/12/06/monografias-2/>
- FUNDACIÓN DEL ESPAÑOL URGENTE - REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (s. f.). Fundéu-RAE [Sitio oficial]. Recuperado de <https://www.fundeu.es/>
- GABBIANI, B., Y ORLANDO, V. (2016). *Escritura, lectura y argumentación en las monografías de humanidades*. Montevideo: Udelar.
- INTERNATIONAL COMMITTEE OF MEDICAL JOURNAL EDITORS (s. f.). International Committee of Medical Journal Editors [Sitio oficial]. Recuperado de <https://www.icmje.org/recommendations/archives/>
- INTERNATIONAL COMMITTEE OF MEDICAL JOURNAL EDITORS (2010). *Requisitos de uniformidad para manuscritos enviados a revistas biomédicas* (Trad. J. Castelló). Recuperado de https://biblioteca.ucm.es/data/cont/media/www/pag-30800/Requisitos_de_Uniformidad.pdf
- LUCIÁN, E. (2015). *Recursos para la escritura en ámbitos educativos*. Montevideo: ANEP.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2014). *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Gijón: Trea.
- NARVAJA DE ARNOUX, E., DI STEFANO, M., Y PEREIRA, C. (2004). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
- PATRIAS, K. (2007). *Citing Medicine. The NLM Style Guide for Authors, Editors, and Publishers* (2.nd Edition). Bethesda, MD: National Library of Medicine. Recuperado de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK7256/>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (s. f.). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de
<https://dle.rae.es/>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (s. f.). *Diccionario panhispánico de dudas*. Recuperado de
<https://www.rae.es/dpd/>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (s. f.). *Ortografía de la lengua española*. Recuperado de
<https://www.rae.es/ortograf%c3%ada/>

YUNI, J., Y URBANO, C. (2006). *Técnicas para investigar* (Vol. 1-3). Córdoba: Editorial Brujas.